

Uudenmaan ja Etelä-Hämeen
Nuorisoseurat ja Kalevan Nuoret

UUTISMAA

2 / 2011



Muutoksen keskellä.....	Joonas Nurmi.....	4
Leipää, kulttuuria ja sirkushuveja.....	Juha Jämsä.....	5
Reaktori	Emmi Hynninen.....	6
Viva Las Vegas.....	Ada ja Ella.....	8
Kokemuksia - Teakasohjaajakoulutus.....	Seppo Lampovara.....	10
Vuoden ohjaaja.....	Teija Nikkari.....	11
Mitä tehdään? Perustetaan kerho!.....	Pirita Laiho.....	14
Paniikki, Murros, Muutos	Leena Hänninen.....	19
Etelä-Häme esittäytyy.....	Anne-Mari Kuronen ja Ossi Arvela....	22
Kansantanssiluokittelu 2011		24
Uudenmaan tanssiopettajat.....		25
Majanrakennuskilpailu	Hanna Falck.....	30

Koulutuksia

Järjestyksenvalvojakoulutuksia.....	33
Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutus.....	12, 18
Ohjaajien olohuone.....	15
Ohjelmistokurssi Lahdessa.....	16

Tapahtumia

Kansainväliset kansantanssijuhlat Riihimäellä.....	16
Nuorisoseurojen pesisturnaus.....	16
Tanssiva Lahti.....	17
Pornaisten Pohjoinen täyttää 100v.....	20
Komisario Tähtinen ja kohtalokas dieetti.....	31
Rockabilly festarit Nastolan Ruuhijärvellä	32

Seuraesittelyt

Särkilahden Nuorisoseura: 100 vuotta toimintaa...26
Lepsämä: Koulu ja nuorisoseura.....28
Yhteystiedot.....34

**arvoisa yleisö,
Kalevan Nuorten Uudenmaan Piiri
ylpeänä esittää:**



18.6. klo 18
SuuriSIRKUSesitys
lasten telttaleirillä Inkoossa

**Vanhemmat, sisarukset ja kaverit! Naapurit, tuttavat ja kummin kaimat!
Tervetuloa näytökseen! Näytöksen esiintyjinä leirin lapset yhdessä ohjaa
jiensa kanssa.**

Kavalahti, Björnvikintie 109, INKOO

Tarjoilun vuoksi pyydämme ennakoilmoittautumista

12.6. mennessä: pirita.laiho@kalevannuoret.fi | 040 558 7870

Julkaisija:

Uudenmaan Nuorisoseurain liitto ry
Kalevan Nuorten Uudenmaan Piiri ry
Raumantie 5, 00350 Helsinki
045 6336 944
www.uudenmaannuorisoseurat.fi
uusimaa@nuorisoseurat.fi

Etelä-Hämeen Nuorisoseurat ry
Etelä-Hämeen Kalevan Nuoret ry
Rautatienkatu 3, sisäpiha, 15100 Lahti
050 4686 388, 044 0587 470
www.etela-hameennuorisoseurat.fi
etela-hame@nuorisoseurat.fi

päätoimittaja: Juha Jämsä
taitto: Sakari Syrjänen
paino: Painotalo Seiska Oy

MUUTOKSEN KESKELLÄ



Pysyäkseen elinvoimaisena 2000-luvun muuttuvassa yhteiskunnassa järjestöjenkin tulee uudistua ja muuntua vastaamaan modernin ihmisen odotuksia. Pelkkä pitkä historia ei vielä takaa loistavaa tulevaisuutta. Ajatus järjestöstä, jossa mikään ei saisi muuttua, on tässä ajassa täysin keskimätön.

Järjestössämme on käynnissä organisatiouudistus, jonka eteneminen tätä tekstiä kirjoittaessani odottaa kevään valtuustojen linjapäätöstä. Uudistuksen tavoitteena on keventää nykyistä raskasta hallintoa ja luoda malli, joka parhaiten palvelee ja resursoi varsinaista nuorisoseuratoimintaa. Nyt hyväksyttävänä olevassa mallissa Suomen Nuorisoseurojen Liitto ja Kalevan Nuorten Liitto yhdistyvät muodostaen uuden yhden valtakunnallisen liiton Suomen Nuorisoseurat, jonka keskeisin painopiste on lasten ja nuorten toiminta. Vastaavasti maakuntatasolla keskusseurat ja piirit yhdistyvät yhdeksi yhdistykseksi.

Keväلتuustojen kynnyksellä on myös jälleen herännyt jokavuotinen nurina järjestömme jäsenmaksuista. Valtakunnallisten liittojen jäsenmaksuesitys vuodeksi 2010

on kaksi euroa jäseneltä eli noin yhden kahvikupin hinta ABC-asemalla. Näköalattomuutta järjestön tulevaisuudesta kuvastaa se, että osa maakunnista vaatii jopa nykyisen maksun (1,60 €) alentamista. Verrattuna valtakunnallisiin muihin vastaaviin järjestöihin, järjestömme jäsenmaksu on suorastaan naurettavan pieni. Mikäli valtiovallan taholta nuorisoseurajärjestölle suunnattu julkinen tuki halutaan säilyttää edes nykyisellä tasolla, tulee järjestön jäsenmaksutuottojen kasvaa merkittävästi. Järjestö on aina jäsentensä yhteenliittymä ja siten jäsenistön tulee myös kantaa päävastuu järjestön taloudellisista toimintaedellytyksistä.

Toinen ikuinen kysymys liittyy siihen, mitä sillä jäsenmaksulla sitten saa. Viimeisin konkreettinen palvelu kaikille Suomen nuorisoseuroille on ilmainen helppokäyttöinen verkkopohjainen jäsenhallintajärjestelmä, joka otettiin käyttöön viime vuonna. Siirtymäaika järjestelmän käyttöönotossa on juuri nyt käynnissä. Myös järjestön uudet raikkaat www-sivut avattiin keväällä. Oletko Sinä jo käynyt sivuilla?

Järjestön kehittämistyö vaatii avointa ja ennakkoluulotonta suhtautumista muutokseen. Kaiken nuorisoseurajärjestössä tehtävän kehittämistyön perimmäisenä tarkoituksena on aina turvata järjestön tulevaisuus, parantaa nuorisoseuratoiminnan edellytyksiä koko valtakunnan alueella ja helpottaa järjestössä toimivien työtä niin hallinnossa kuin varsinaisessa harrastustoiminnassa. Siksi pyydänkin kaikilta nuorisoseuralaisilta positiivista ja avointa suhtautumista järjestömme kehittämistyöhön ja rakentavaa keskustelua sekä raikkaita ideoita yhteisillä vaikuttamisen foorumeilla.

Aurinkoista kesää toivottaen,

Joonas Nurmi
puheenjohtaja
Kalevan Nuorten Liitto



KesäSIRKUS 2011-leiri lähestyy. Juhannuksen alla Inkooseen pystytetään aivan oikea sirkus-teltilta! Sen ympärille kerääntyy kymmenittäin lapsia osallistumaan vauhdikkaalle kesäleirille. Teltan liepeillä nähdään hyörimässä myös sirkuksen ammattilaisia ja heidän opastukseensa toistakymmentä sirkuskerhon ohjaajakokelasta. Kalevan Nuorten Uudenmaan Piirin työntekijät ja vapaaehtoiset pyörittävät tätä sadan hengen sirkusta viiden päivän ajan. Viimeisenä iltana on tietysti aivan oikea sirkusnäytös: tervetuloa katsomaan!

Ei voisi kuvitella onnistuneempaa alkua sirkuksen sisäänajolle nuorisoseuratyöhön. Leirin jälkeen odotetaan malttamattomana, että useamman viikonlopun laajuinen sirkuskerhon varsinainen ohjaajakoulutus käynnistyy ensi vuoden alusta Helsingissä Uudenmaan Kalevan Nuorten, Kansalaisfoorumin ja Suomen Nuorisosirkusliiton yhteistyönä.

Uudenmaan työllistämishankkeessa Leipää ja kulttuuria, joka toimii Tikkurilasta käsin, on aloittanut uusi työntekijä Merit Pitkänen. Leipää ja kulttuuria –hankeen kautta etsitään uusia mahdollisuuksia tukea Uudenmaan seuroissa tehtävää työtä työllistämisen kautta. Uudenmaan nuorisoseurat on yhteistyössä

Vammaisten lasten ja nuorten tukisäätiön kanssa pohtimassa miten osatyökykyistenkin arvokasta työpanosta voitaisiin hyödyntää nuorisoseuratyössä.

Kesällä otetaan ilo irti seurojen kesätapahtumista ja kesäteatteriesityksistä. Heinäkuussa tanssitaan Barnlekissä. Ja kun henkeä on ravittu kesän lämmöllä ja iloilla, alkaa taas uusi oppia täynnä oleva toimintakausi. Ensi kaudella alkaa ennätysellinen määrä kursseja Uudellamaalla. Jokavuotisen Knoppi-koulutuksen ja jo mainitun sirkuskerhon ohjaajakoulutuksen lisäksi syyskuun lopulla käynnistyy toistamiseen Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutus, joka viime kerralla oli osallistujamenestys. Uudellamaalla on kauden aikana tarjolla myös järjestysmies- ja järjestötalouskoulutusta. Lisäksi tarjolla on kaikki Etelä-Hämeen kurssit. Lappeenrannassa järjestetään Tempoa Tenaviin- ja kansantanssin ohjaajakoulutukset.

Vilkas kausi aloitetaan Uudenmaan seurojen kaikkien ohjaajien yhteisellä kaudenaloituksella elokuun 27. päivä. Pesäpallosta innostuneita joukkueita pyydetään osallistumaan ensimmäiseen pesisturnaukseen Askolassa heti syyskuun alussa. Ja niin – keskusseuran ja piirin syyskokous linjaa marraskuussa mihin suuntaan organisaatiouudistus Uudellamaalla lähtee!

Juha Jämsä
toiminnanjohtaja
Uudenmaan Nuorisoseurat ja Kalevan Nuoret



Hiihtolomaviikolla, muun harrastustoiminnan ollessa jäässä, aukesivat tänä vuonna jo seitsemättä kertaa nuorisotapahtuma Reaktorin ovet. Reaktori on Helsingin Nuorisoasiankeskuksen järjestämä, Suomen mittakaavassa suurin nuorille suunnattu hiihtolomatahtuma, joka vetää vuosittain yli 10 000 nuorta mukaan humuunsa. Reaktorissa, Kaapelitehtaan jylhissä puitteissa nuorilla on hyvin tilaa temmeltää ja puuhata. Toiminnan kirjo tapahtumassa on päätä huimaava. Tapahtuman pääideana onkin esitellä nuorille erilaisia harrastusmahdollisuuksia ja aktiviteetteja, joita Helsingin alueelta löytyy. Nuoret pääsivät kokeilemaan taitojaan aina lehmän lypsystä seinäkiipeilyyn sekä tanssipelistä figuurimaalaukseen. Lisäksi tapahtumassa oli esillä kirjava joukko seuroja ja järjestöjä esittelemässä toimintaansa – joukossa myös Kalevan Nuorten Liitto. Kalevan Nuoret on ottanut osaa Reaktoriin joka vuosi kertoen itsestään ja nuorten mahdollisuuksista osallistua toimintaansa. Tänä vuonna lähdimme matkaan hieman toiminnallisemmalla otteella, pelkkä lento-

lehtisten jakaminen ja pöydän takana hymyileminen kun eivät lapsia saa innostumaan. Vuoden teemana on sirkus, joten päätimme ottaa aiheen konkreettisesti toiminnan tasolle esille ja mainostaa samalla tulevaa kesäsirkus-leiriä. Loimme esittelypisteen yhteyteen sirkustyöpajan, jossa pääsi kokeilemaan sirkusvälineitä aina jonglöörausvälineistä puujalkoihin. Tavoitteena pisteellämme oli, että kuka tahansa, taitotasosta riippumatta, voisi kokeilla välineitä turvallisessa ympäristössä ohjaajan läsnä ollessa. Vain mielenkiinto ja uskaliaisuus olivat rajana.

Toiminnallisuuden ansiosta saimmekin osaksemme suurta suosiota ja paljon positiivista palautetta. Pisteemme veti päivittäin liki 200 lasta, nuorta ja vanhempaa.

Osa nautti toiminnasta jopa siinä määrin, että



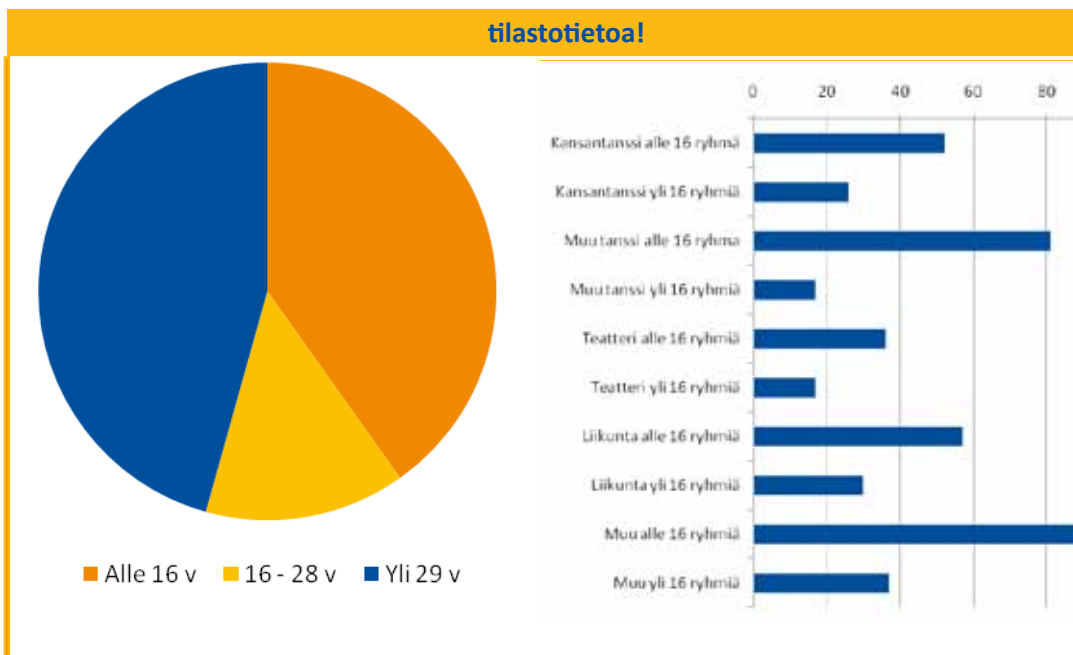
innostuivat myös kesän 2011 kesäsirkus-leiristä. Työpajamme olikin kaiken viehätysvoimansa ohessa mainio esimerkki leiriin tulevasta sirkustyöpajoista. Saimme onneksemme Reaktoriin yhteistyökumppaneiksi Nuorisosirkus Liiton sekä Ohkolan nuorisoseuran Sirkus Siriuksen, jotka mahdollistivat onnistuneen sirkustyöpajan yksipyöräisineen, tasapainoilupalloineen ja osaavine ohjaajineen. Suurkiitokset Suomen Nuorisosirkus Liitolle sekä aktiivisille ohjaajille Sirkus Siriuksesta. Järjestäjät pyysivät meidät paikalle myös tulevana vuosina sirkusvälineiden ja -ohjaajien kera. Yhteisöpedagogiopiskelijana sekä tulevana nuorisotyöntekijänä opin ja näin tuon viikon aikana hurjasti asioita, jotka ovat aiemmin olleet olemassa vain keskusteluissa koulun penkillä. Esimerkkeinä koulussa aiemmin opittu liikuntapedagogiikka, järjestötoiminta sekä kieliopinnot konkretisoituivat ja selkeytyivät mielen sopukoissa Reaktorin edetessä. Tapahduma keräsi paitsi nuoria myös nuorisoalan

ohjaajia ja tekijöitä ympäri Etelä-Suomea yhteen ja opettajien varoitus kävikin toteen: nuorisotyössä piirit ovat pienet, ja jo harjoittelussa tullaan olemaan yhteistyössä monien nuorisotyöntekijöiden ohessa myös omien luokkakavereiden kanssa. Oli hauska nähdä luokkakavereita uusissa ympyröissä ja saada ystävien kanssa yhdessä ensimätkä mahdollisesta tulevasta työstä ja sen tekemisestä.

Viikko oli henkisesti hyvin raskas: tuli pitää jatkuvasti huolta nuorten turvallisuudesta sekä rohkaista heitä koettelemaan kykyjään ja rajojaan. Rankkuudesta huolimatta koen kuitenkin edelleen opiskelevani minulle oikeata alaa.

**Uudenmaan Nuorisoseurain Liiton
työharjoittelija Emmi Hynninen
Mikkelin Ammattikorkeakoulusta**

tilastotietoa!



Jäsenten ikäjakauma ja ryhmien määrä Uudenmaan nuorisoseuroissa

VIVA LAS VEGAS!

*Munkkivuoren nuorisotalo (nuta) on kaksi kertaa vuodessa auki koko yön. Yö –nutalle ilmoit-
tadutaan etukäteen - osallistujamäärä on rajattu alle neljäänkymmeneen. Aikaisemmista
numeroista tuttu toimittaja-tiimimme soluttautui maaliskuisen yön juhlaan ja raportoi nä-
kemästään ja kokemastaan.*

Nuorisotalolle tullaan pitämään hauskaa ja hengailemaan kavereiden kanssa. Siellä jär-
jestetään kaikenlaisia tapahtumia. Ohjaajat
voivat auttaa läksyissä ja pelata vaikka biljar-
dia. Nutalla on kiska, mistä voi ostaa herku-
ja halvalla. Joka vuosi nutalla järjestetään
kaksi yö -nutaa.

Yö –nutalla valvotaan koko yö ja pidetään
hauskaa. On aina joku teema sekä siihen
liittyvät ohjelmat. Yöllä on myös jotain syö-
tävää. Viime yö -nutan teema oli Las Vegas.
Minun mielestäni se oli paras yö-nuta, missä
olen käynyt. Pelasimme paljon kaikkia uhka-
pelejä, kuten pokeria. Rahana toimi Janick
–dollari. Niitä voitti tai hävisi. Janick – dol-
lareita käytettiin koko yö. Oli mukava seura
ja muutenkin mukava ohjelma.

Seuraava yö -nuta on sitten syksyllä! :)

kirjoittanut: Ada



Yö -nutalla on todella kivaa. Siellä on aina joku
teema. Maaliskuun teema oli Las Vegas! Yö
-nutalla oli paljon erilaista ohjelmaa ja siel-
lä katsottiin myös teemaan sopiva elokuva.

Yö –nutalla on tarkoitus valvoa ja pitää haus-
kaa koko yö. Yö – nutalla on myös nukkumis-
mahdollisuudet. Pidän yö – nutista, koska siel-
lä saa valvoa. Olen ollut viisi kertaa mukana ja
aion käydä vielä kaikissa mahdollisissa.

Yö- nutalla syödään myös ruokaa. Ohjaajat
suunnittelevat yö –nutan . Teeman, ruoan ja
elokuvan päättää suurimmaksi osaksi suun-
nitteluryhmä, johon kuuluu 6 -8 nuorisota-
lon kävijää. Suunnitteluryhmä otettiin käyt-
töön syksyllä.

Minusta on kiva olla suunnittelemassa yö -nu-
taa, koska on mukava nähdä, miten voi paran-
taa yö-nutia. Olisi kiva, jos suunnitteluryhmiä
jatkettaisiin.

Yleensä yö -nutalla oleskelen kavereiden kans-
sa, juon paljon kokista ja pelaan pelejä. Suo-
sittelen yö-nutaa kaikille, jotka tykkäävät bi-
lettää ja valvoa pitkään.

kirjoittanut: Ella





Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutus

Teatterin ohjaamisen lisäksi olen hyödyntänyt saamiani oppeja työelämässä. Työskentelen IT-alalla, joten kaukaa katsoen teatteri-ilmaisun ja tietotekniikan yhdistäminen saattaa kuulostaa keinotekoiselta.

Osallistuin Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutukseen vuonna 2010 ja työesteiden vuoksi olen jatkanut koulutusta vuonna 2011. Ennen kurssia on kuitenkin tapahtunut jo paljon. Vuonna 1999 etsin uusia tuulia elämäni ja osallistuin Keravan opiston järjestämälle teatteri-ilmaisun kurssille, jota ohjasi hyvällä otteella Merja Linko. Tämä harppaus teatterin tekemiseen oli siinä mielessä kohtalokas, että paluuta ei ole ollut. Vuonna 2002 sain kutsun osallistua näyttelijänä Tuus-Teatterin kesänäytelmään, jonka jälkeen Tuusulassa olenkin viihtynyt näytellen sekä kesä- että talvinäytelmissä.

Toissa talven aikana päässäni syntyi ja kehittyi ajatus, josko minusta olisi ohjaajaksi. Tuus-Teatterin väki tuki tätä ajatusta ja tarjosi myös mahdollisuutta koulutuksen saamiseen. Näin siis päädyin osallistumaan ohjaajakoulutukseen.

Itse koulutuksesta minulla on ainoastaan positiivista sanottavaa. Kouluttajat ovat olleet ammattitaitoisia ja kanssaopiskelijat kerta kaikkiaan hienoja! Lähijaksot ja niiden lisätehtävät ovat olleet avartavia ja avanneet ovia, joita en edes tiennyt olevan olemassakaan. On ollut hienoa huomata, kuinka koulutuksen kautta olen oivaltanut laajoja kaaria teatterin tekemisessä ja samalla olen saanut konkreettisia ohjeita käytännön työhön. Muistutus omasta pienuudestakin on tullut vastaan – nyt ymmärrän paljon paremmin kuinka vähän teatteri-ilmaisusta tiedän. Mielenkiintoista matkaa on siis paljon jäljellä!

Koulutuksesta saamiani oppeja pystyin jo hyödyntämään ensimmäisessä ohjaustyössäni

Tuus-Teatterissa talvella 2010-2011. Rauli Jokelinin ja Panu Raipian kappale ”Kuin tuhka tuuleen” muodostuikin oikein menestyksekkääksi. Ensi talvena saan jälleen mahdollisuuden hyödyntää saamiani oppeja, kun ohjaan toisen näytelmäni. Tervetuloa katsomaan lopputulosta Tuusulaan, Tuus-Teatteriin!

Teatterin ohjaamisen lisäksi olen hyödyntänyt saamiani oppeja työelämässä. Työskentelen IT-alalla, joten kaukaa katsoen teatteri-ilmaisun ja tietotekniikan yhdistäminen saattaa kuulostaa keinotekoiselta. Ohjaajakoulutuksesta saamieni oppien kautta olen kuitenkin kyennyt elävöittämään ja siten myös tehostamaan mm. työpajoja esimerkiksi sopivia orientaatioharjoitteita käyttämällä.

Seppo Lampovaara
harrastajateatterin ohjaaja ja näyttelijä



Tutustu!

Opintokeskus Kansalaisfoorumien syksyn 2011 kurssitarjontaan ja varaa paikkasi ajoissa.

Ilmoittautuminen on käynnissä!

Teija Nikkari



Ohjaajanurani on alkanut puoliksi vahingossa. Kuljin äitini mukana erään lapsiryhmän harjoituksissa, kunnes he keksivät, että voisin toimia ryhmän ohjaajana sivusta seuraajan sijaan. Ryhmässä oli 3-12-vuotiaita tanssijoita, joten ohjaajan kannalta aloitus ei ollut kaikkein helpoin. Muistan, kuinka jännitin jopa alussa pidettävää nimenhuutoa. Jatkoa seurasi, kun naapurini pyynnöstä menin tiedustelemaan heidän tyttöjensä tanssiryhmän ohjaajalta uusia harjoitusaikoja. Vastaukseksi sainkin yllättäen kysymyksen: ”Ai haluaisitko sä tulla mulle apuohjaajaksi?” Ilmeisesti vastasin kyllä, sillä tuota samaa ryhmää ohjaan edelleen.

Vuosien mittaan ohjattavien ikä on noussut ja ohjaajan jännitys vähentynyt, mutta haasteita riittää edelleen, joskin ne ovat erilaisia kuin alussa. Ohjaamisessa mukavinta on nähdä ohjattavien kehittyminen ja riemu heidän kasvoillaan, kun he oppivat uusia asioita. Riemu ei onneksi katso ohjattavan ikää vaan se

on sama niin lapselle kuin aikuisellekin. Yksi haasteista on ohjaajan tehtävien laaja-alaisuus ja kokonaisvaltaisuus. Ohjaaja ei vain opeta tanssia – tai mikä tahansa laji onkaan kyseessä – vaan ohjaaja toimii samalla kasvattajana, kuuntelijana ja kaverina mutta myös rajan vetäjänä ja auktoriteettina sekä ennen kaikkea esimerkkinä. Lisäksi on se kaikki työ, mikä tehdään harjoitustilan ulkopuolella. Tähän kaikkeen ohjaaja tarvitsee hyvän tukiverkon. Vuoden 2011 alusta olen toiminut Hollolan Nuorisoseuran ohjaajavastaavana ja erityisesti tuossa toimesa näen ohjaajahuollon erityisen tärkeänä. Ohjaajat ovat nuorisoseuratoiminnan kannalta erittäin suuressa roolissa ja heistä täytyy pitää hyvää huolta, jotta toiminta jatkuu myös tulevaisuudessa. Toisilta ohjaajilta saatu vertaistuki ja kokemusten vaihto sekä erilaiset kurssit ja koulutukset ovat tärkeitä työhyvinvoinnin keinoja.

Valinta Etelä-Hämeen ja Uudenmaan vuoden ohjaajaksi oli varsin mieluisa tunnustus. Tästä on mukava jatkaa eteenpäin. Kiitos kaikille ja mukavia kesäpäiviä!

Ohjaajakoulutus (viimeisimmät):

KNOPPI-kouluttajakoulutus,
Kansantanssi-ohjaajan C- ja B-kurssit

Toimiminen ohjaajana:

Hämeenkosken ja Hollolan Nuorisoseuroissa sekä Lahden Tanhuujissa, yksittäisiä kertoja vierailevana ohjaajana muille ryhmille, koululuokille yms.

Tanssijana

Toivolan Ns – Lintuset

Hämeenkosken ala-aste tanhuryhmä

Hämeen-Kosken Ns – Koskikarat

Hollolan Ns – Villet ja Veerat/Hannat ja Heikit

Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutus (4,5op)

alkaa 20.9.2011 Helsingissä

Ohjaajakoulutus antaa valmiudet toimia teatteriryhmän ohjaajana tai käyttää teatteria kaikenikäisten harrastustoiminnassa. Koulutus on suunnattu kaikille teatterista innostuneille, teatteriohjaamisesta kiinnostuneille ja jo teatteriryhmää ohjaaville.

Syyskuussa alkavaan koulutukseen ilmoit-
taudutaan maanantaihin 19.9.2011 men-
nessä.

Ohjaajakoulutus on valmentavaa ja orien-
toivaa ja se antaa tietoa ja kokemusta teat-
terin tekemisestä, ohjaajuudesta ja teat-
terikasvatuksen perusteista. Tarjolla on useita
20 opetustuntia mittaisia makupaloja, joista
kootaan 4,5 opintopisteen ohjaajadiplomi.
Vaihtoehtoisesti voi osallistua yksittäisille
0,75op opintojaksoille.

Opintojen aikataulu:

**Yhteinen suunnittelutuokio tiistaina 20.9.
klo 18- 20, jossa kunkin oppimissuunnitel-
mat rakentuvat.**

Teatterikasvatuksen perusteet 1.- 2.10.

Teatteritekniikka 15.- 16.10.

Draamakasvatuksen perusteet 29.- 30.10.

Dramaturgian perusteet 26.- 27.11.

**Teatteria ryhmätoimintana ja toimintaryh-
mänä 14.- 15.1.2012**

Esityksen ohjaaminen 4.- 5.2. 2012

**Kurssipaikka:
Munkkivuoren Nuorisotalo,
Raumantie 5, Helsinki**

Kurssimaksu:

**Ohjaajadiplomin eli 4,5 opintopisteen opin-
tojen jäsenhinta on 400€ ja muille 475€.**

**Yksittäisten jaksojen jäsenhinta 80€,
muille 95€.**

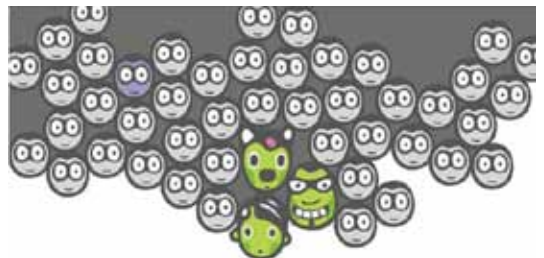
**Tiedustelut ja ilmoittautumiset
teemu.ojala@shtl.fi
eija.majoinen@kansalaisfoorumi.fi**

Lisätietoja teatterikasvatuksen opetussuun-
nittelusta

[www.kansalaisfoorumi.fi/koulutus/koulutus-
ohjelmat-ohjaajille/teatteri.html](http://www.kansalaisfoorumi.fi/koulutus/koulutus-
ohjelmat-ohjaajille/teatteri.html)

Järjestelyissä mukana:

**Kalevan Nuorten Uudenmaan Piiri ry
Suomen Harrastajateatteri liitto ry
Opintokeskus Kansalaisfoorumi**





Teatterikasvatuksen perusteet 1.- 2.10.2011

Teemoina ovat: toimiva ryhmä ja yhdessä tekemisen ilo, aistit, ääni ja hengitys, ilmeet, eleet, liike, kontakti ja läsnäolo, luottamuksesta uskaltamiseen ja rohkeuteen, ilmaisuuden ilo, dramatisointi ja käsikirjoitus, teatteriesitys. Kouluttajana toimii pedagogi Pia Koponen. Jaksoon sisältyy ennakkotehtävä.



Teatteritekniikka 15.- 16.10.2011

Teemoina ovat: tekniikkaan tutustuminen, näyttämötekniikan mahdollisuudet, valotekniikan perusteita, valo, tila sekä skenografia, demot. Jaksoon sisältyy ennakkotehtävä.



Draamakasvatuksen perusteet 29.- 30.10.2011

Teemoina ovat: mitä draama on - missä sitä voi käyttää, draamaohjaus – draamaprosessin kulku, draamatarinan tai –tuokion rakentaminen, tehdään yhdessä draamaprosessi, draaman työtavat, oman draamatarinan tai –tuokion suunnittelu. Jaksoon sisältyy ennako- ja jälkitehtävä.



Dramaturgian aakkoset 26.- 27.11.2011

Teemoina ovat: draaman erilaiset henkilöahmot ja näkökulmat, tarina yleismaailmallisena riittinä, arjen dramaturgia – elämä tarinana, toimiva kohtaus, ajatuksen välittämisen taito, käytäntöön soveltaminen, sirpaledramaturgia. Kouluttajana toimii tuottaja-ohjaaja Teemu Ojala. Jaksoon sisältyy dramatisointitehtävän suunnittelua osittain kotona.



Teatteria ryhmätoimintana ja toimintaryhmänä 14.- 15.1.2012

Teemoina ovat: oppimisen äärellä, yksin ja yhdessä, kasvatuksen taide – taidekasvatus, järjestö oppimisympäristönä. Jaksoon sisältyy itsenäistä työskentelyä ennen lähipäivää ja sen jälkeen.



Teatteriesityksen ohjaamisen perusteet 4.- 5.2.2012

Teemoina ovat: ohjaajan työ, näytelmänalyysi, kohtauksen näyttämödraamaturgia, näytelmän ohjaaminen, kohtauksen ohjaaminen. Kouluttajana toimii näyttelijä, pedagogi Jaana Pesonen. Jaksoon sisältyy ennako- ja kotitehtävä.

MITÄ TEHDÄÄN?

Perustetaan kerho!

Monitoimikerho, sirkuskerho, kokkikerho, pelikerho, lehtikerho, seikkailukerho, laulukerho... Kesän ja syksyn aikana on hyvä mietiskellä seuraavan vuoden kerhotarjontaa. Mitä meidän seurassa voisi harrastaa?

Usein kerhojen perustaminen jää kiinni siitä, onko ohjaajaa? Kannattaa kysellä seuran nuorilta, haluaisivatko he ohjata vaikka monitoimikerhoa tai jotain muuta mielenkiintoista. Usein pienen houkuttelun jälkeen joku nuori kaverinsa kanssa saattaa innostua. Tähän kannattaa tarrata kiinni, ja miettiä, mikä kerho voisi olla, mihin tilat antaa myöden.

Teemoiltaan laajimpia kerhoja ovat monitoimikerho, luontokerho ja erilaiset liikuntakerhot. Nämä eivät vaadi paljoa välineitä, vain ohjaajan mielikuvitus on rajana. Jos taas ohjaajalta löytyy jonkun asian osaamista, se kannattaa tietysti hyödyntää esim. sirkus, valokuvaus, teatteri, tanssi, ensiapu, kiipeily, kädentaidot.

Kerhojen kirjo on laaja, ja kerhoideoita voi kysellä vaikka lapsilta itseltään. Mikä kerho olisi hauska ja mitä siellä tehtäisiin. Pienimmät voivat vaikka piirtää, jos kirjoittaminen tuottaa hankaluutta. Ei ole mahdollontta perustaa leijonankesytyserhoa, jos siltä tuntuu.



Nuorisoseurojen kerhotoiminta nähdään sosiaalisena, kasvattavana ja yhteisöllisenä. Näihin tavoitteisiin kannattaa pyrkiä myös koko seuran toiminnassa. Nuorelle ohjaajalle on hyvä olla aikuinen seuran toimesta, jolta voi kysyä apua ja tukea ohjaukseen liittyvissä tilanteissa. Jo tieto, että jollekin voi puhua, on tärkeää. Mitä nuorempi ohjaaja, sitä tärkeämpää, että aikuinen auttaa ohjaajaa suunnittelemaan kerhon sisältöjä ja luomaan tavoitteita. Aikuisten tulee kuitenkin muistaa, että nuori on ohjaaja. Kerhon sisältöjä kannattaa myös kysyä kerholaisilta varsinkin, jos kyseessä on monitoimikerho. Lapsille voi laatia listan mahdollisista sisällöistä joista sitten valita. Demokratian hengessä eniten ääniä saaneet toiminnot toteutetaan. Näin lapset pääsevät osallistumaan sisältöjen suunnitteluun, joka varmasti motivoi heitä käymään kerhossa.

Joihinkin kerhoihin tarvitaan materiaaleja kuten askartelukerho ja kokkikerho. Tällöin on hyvä jo suunnitteluvaiheessa miettiä, kuka tavarat hankkii ja milloin. Selkeä suunnittelu helpottaa tässäkin asiassa ja tavoitteena on,

että nuori ei joudu käymään omilla rahoilla kaupassa, vaan joku seuran aikuinen hoitaa tarvittavat tavarahankinnat.

Erilaisia tavaroita voi myös kysyä lahjoituksina tai lasten vanhemmilta sekä muilta seuran jäseniltä. Kaikkea ei aina tarvitse käydä ostamassa.

Toinen iso asia on tavaroiden säilyttäminen. Monet kerhot kuten sirkus ja liikuntakerhot tarvitsevat tavaroita, jotka pitää säilöä pitkiksi ajoiksi sinne, missä niitä käytetään. Kerhoa suunnitellessa nämä asiat pitää miettiä. Tavarat on helposti saatavilla ja myös helppo laittaa takaisin. Mikään ei ole niin ikävää, kun kerhon jälkeensä jättämä sotku. Jonkun on kuitenkin aina siivottava. Tavaroiden helppo säilytys helpottaa niiden siivoamista takaisin paikoilleen. Kauden päätteeksi on hauska järjestää yhteis-

tä tekemistä joko koko seuran, muiden ryhmien kanssa tai vanhempien kanssa. Syksyn päätteeksi helpoin tapa on tietysti pikkujoulut tai seuran yhteiset joulujuhlat. Keväällä voi tehdä erilaisia retkiä, järjestää luonnon helmaan makkaranpaistoa tai vaikka touhupäivän seurantalolla. Tärkeintä on luoda yhteenkuuluvuuden tunnetta ja seurassa me-henkeä.

Riemukkaita suunnitteluhetkiä kaudelle 2011-2012

Pirita Laiho
toiminnanohjaaja
Kalevan Nuorten Uudenmaan Piiri

OHJAAJIEN OLOHUONE **syksyn toiminnan ideointipäivä!**

Lauantaina 27.8. klo 11-15
Pornaisten Ns-talo Kuusistolla, Kirkkotie 200

Ohjelmassa on oman kerhotoiminnan suunnittelua, tietoa lasten temperamenteista, leikkejä ja muuta mukavaa. Ideointipäivä sopii kaikille ohjaajille, apuohjaajille ja lasten kerhotoiminnasta kiinnostuneille. Päivä aikana voi suunnitella tempoa tenaviin ohjelmia, monitoimikerhoja, kokkikerhoja, liikuntakerhoja jne.

Päivä on maksuton ja se sisältää ohjelman ja kahvit
Ilmoittautuminen 19.8. mennessä juha.jamsa@nuorisoseurat.fi

TANSSIA & PESÄPALLOA

Kansainväliset kansantanssijuhlat Riihimäellä

Vieraaksi tulevat Gruppo Folcloristico Trevigiano Italiasta, Leikarringen Peer Gynt Norjasta ja Volkstanzgruppe KAB Laggenbeck Saksasta. Juhlien aikana on yleisötilaisuuksia seuraavasti:

Keskiviikko 15.6. klo 18 Kulkue vanhalta torilta Hämeenkatua pitkin Ragnar Granitin aukiolle noin klo 19. Avajaiset Ragnar Granitin aukiolla.

Torstai 16.6.Päivän aikana kansantanssityöpaja riihimäkeläisille lapsille ja nuorille Karan koululla.

Perjantai 17.6.Ulkomaiset vieraat käyvät esiintymässä vanhainkodeissa, päiväkodeissa, toimintakeskus Rivakassa. klo 19 Kansantanssikonsertti Allinnan montussa.

Lauantai 18.6.klo 10 Juhlajumalanpalvelus Ragnar Granitin aukiolla, klo 13 - 15 Esiintymisiä ja markkinat Granitin aukiolla, klo 18 Riihimäen Kansantanssijoiden 50-vuotisjuhla Urheilutalolla

Ohjelmistokurssi

Tutustutaan vuoden 2012 ohjelmiin tekijän Petri Kauppisen opastamana.

Opetellaan alle kouluikäisten, lasten ja nuorten ohjelmat.

Pispalan Sottiisin yhteydessä Tampereella järjestetään 13.-17.6.2012 TANSSIPIDOT suomalaisvirolainen tanssijuhla.

Tapahtuman yhteisohjelmia opetellaan Etelä-Hämeen ja Uudenmaan yhteisellä kurssilla Hannunsalilla LA 10.9.2011

Kutsumme kaikki ohjaajat ja tanssijat oppimaan uusia tansseja.

Päivä aloitetaan klo. 10.00

Kurssin tarkempi ohjelma ilmoitetaan myöhemmin.

Kurssin hinta on 55€/henkilö, ja mikäli seurasta on useampia henkilöitä, on seuraavien hinta 45 euroa.

Ilmoittautumiset

31.8.2011 mennessä.

Hannu Nipuli p. 050-468 6388

hannu.nipuli@nuorisoseurat.fi

Nuorisoseurojen pesisturnaus

Lauantaina 3.9. klo 10 alkaen Askolan kirkonkylän keskus kentällä.

Etelä-Suomen nuorisoseurojen pesäpallojoukkueille ei ole toviin järjestetty omaa turnausta. Syyskuussa kokeillaan pienimuotoisella pesisturnauksella alueen seurojen pesäpallokuntoa.

Joukkueita pyydetään ilmoittautumaan mahdollisimman pian osoitteeseen heikki@ppns.net.

Turnauksen säännöt päivitetään lähempänä ajankohtaa keskusseuran nettisivuille www.uudenmaannuorisoseurat.fi.

Osallistumismaksu on 50 euroa joukkueelta.

TANSSIVA LAHTI



26. - 28.8.2011

LAHDEN ALATORILLA

PERJANTAINA 26.8.2011

KLO 18.00 AVAJAISKONSERTTI

KLO 19.00 YHTEISLAULUA

LAUANTAINA 27.8.2011

KLO 11.00 KANSANTANSSIA

KLO 12.00 MUSIIKKIKONSERTTI

KLO 13.00 TANSSIKLUBI DANCING

KLO 14.00 LATINO DANCE

KLO 15.00 KANTRITANSSIA

KLO 17.00 TANSSIKONSERTTI

KLO 19.00 KANSANTANSSIA

SUNNUNTAINA 28.8.2011

KLO 11.00 KANSANTANSSIA

KLO 12.00 MUSIIKKIKONSERTTI

KLO 13.00 TANSSIKONSERTTI

KLO 15.00 LASTEN TANSSIVA LAHTI -KONSERTTI

KLO 16.00 PÄÄTÖSJUHLA

ULKOMAISINA
VIERAINA
KANSANTANSSIRYHMÄ
RAZZADORY
MOSKOVASTA

KAIKKIIN
TILAISUUKSIIN
ON YLEISÖLLÄ
VAPAA PÄÄSY!

Väärinoppimisen päivät

Tutkimusmatkaile oppimisen trendeihin Helsingissä 19.- 20.11.2011 Opintokeskus Kansalaisfoorumin järjestämillä väärinoppimisen päivillä. Tässä ohjaajien ja harrastusryhmien yhteisessä oppimiseikkailussa vuorottelevat innostavat luennot, alustukset ja esitykset sekä tanssin, teatterin, runon, musiikin, sirkuksen, sosiaalisen median työpajat.

Viikonlopun aikana esittelemme uusia koulutusohjelmia, -aineistoja, oppimisympäristöjä ja jäsenyhteisöjemme toimintaa vertaisoppimisen temmellyskenttinä. Kaikki vertaisoppimisesta kiinnostuneet ja eritoten opintokerhoissa opiskelevat ja ohjaajat ovat tervetulleita.

Senioriteatterin ohjaaminen

1.- 2.10. Lahdessa

Kaikille, jotka ovat kiinnostuneita senioriteatterin ohjaamisesta. Perehdymme ikään-tyvien teatteriharrastajien ohjaamisen erityispiirteisiin, haasteisiin ja mahdollisuuksiin. Kurssin laajuus on 20 opetustuntia ja se on osa 4,5 opintopisteen Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutusta.

Kouluttajana Leonia Hohenthal-Antin (YTT).

Kurssimaksu 95€/ jäsenille 80€

**Ilmoittautumiset keskiviikkoon
21.9. mennessä eija.majoinen@
kansalaisfoorumi.fi
040-738 9884.**

Yhteisöteatteria 27.- 28.8. Lahdessa

Hannunsali, Rautatienkatu 3, sisäpiha

Teemme osallistavaa teatteria näkökulmista ja ajatuksella: esitys + osallistava työpaja. Puramme osallistamisen käsitettä linkittäen sitä sosiokulttuuriseen innostamiseen. Opimme fasilitoinnin eli ryhmälähtöisen vetäytyyden työtapoja, kysymystekniikoita ja yleisövuorovaikutteisia työtapoja sekä ryhmälähtöistä esityksen rakentamista.

Kurssi on tarkoitettu kaikille yhteisöteatterin ohjaamisesta kiinnostuneille. Kurssin laajuus on 0,75op eli 20 opetustuntia. Kurssiin sisältyy pieni ennakotehtävä. Kurssi on myös osa 4,5 opintopisteen Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutuskokonaisuutta.

Lauantaina 27.8. klo 10 – 17, Sunnuntaina 28.8. klo 10 – 17

Kouluttajana toimii Jouni Piekkari

“Olen FM, etnomusikologi, osallistavan draaman kouluttaja ja opettajana eri ammattikorkeakouluissa ja yliopistotasolla. Työskentelen myös kansainvälisesti mm. Sambiassa, Kataloniassa ja Virossa.”

**Ilmoittautumiset viimeistään 19.8.
eija.majoinen(at)kansalaisfoorumi.fi tai 040 738 9884.**

Hinta koko viikonlopun kurssille 95€/ jäsenille 80€

Lisätietoja ja opintosuunnitelma: www.kansalaisfoorumi.fi/opiskelu

PANIIKKI, MURROS, MUUTOS

Ihmeet vain tapahtuvat, tarkoittamatta. Ihmettä ei voi etsiä, koska emme voi edes aavistaa, missä se meitä odottaa - mutta silti kannattaa olla valpas - aina.

Tulin Kansalaisfoorumin Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutukseen syyskuussa 2010 lievästi ahdistuneena, koska olin kyllästymässä vanhaan harrastukseeni, runonlausuntaan. Sidosryhmääni kuului eläkeikää lähestyviä lausujia, nuorempiahan lausunta ei paljoa kiinnosta.

Mieleissäni olivat päällimmäisinä kysymykset; mitä osia nykyaikaisesta ilmaisutaidosta voisi sulauttaa runojen tulkitsemiseen, miten lausuntaesityksestä tehdään poikkitaiteellinen ja voisinko oppia lausunnanohjaajaksi?

Lapsi- ja nuorisoteatterin ohjaaminen aloitti kurssin. Hetken tunsin oloni ulkopuoliseksi, koska kurssitovereilla jo oli ohjaajakokemusta. Kun pääsimme ennakkotehtävä-demon purkuun ja oma suloisten 5-vuotiaitten ryhmäni tuli juosten ympärilleni, se tapahtui – ihme! Ohjaussessio, jossa äkkiä koin sekoituksen iloa, voiman tunnetta ja yhdessä yrittämisen lämpöä! Koko kurssin anti ja opetus avautui tästä hetkestä loppuun asti erikoisella ja oma-kohtaisella tavalla.

Yhtä vaikuttava oli draamakasvatuksen perusteet. Turvallisesti sai siirtyä paniikin maailmaan kohtaamaan pahimmat pelkonsa ja kärsimyksensä. Pienessä ryhmässä oli tilaa myös itkulle...

Värien estetiikkaa loimme maalaamalla akryyliväreillä tauluja, maskeeraamalla ja pukeutamalla, käsittelimme valokuvauksen avulla minäkuva, harjoitimme spontaania keskustelua pareina ja ryhmässä.

Vielä kurssin jälkeen olen lukenut lisää alan oppikirjoja esimerkiksi: Tanssi tanssi (Helena Saarikoski), Taide ja liike (Olli Mäkinen ja Tiina Mäntymäki). Perusteoksena minulla on nyt Lea Kantosen väitöskirja Telтта, Kohtaamisia

nuorten taidetyöpajoissa. Yhden lauantain mittainen jakso, Yhteisöteatterin ohjaaminen, kuului kurssiohjelmaan ja kypsyi siinä näin jälkikäteen. Olen jo osallistunut tanssi-pedagogi Pauliina Ruhasen kaksipäiväiseen yhteisötaideprojektiin. Lupauduin jo hänen seuraavaan projektiinsa yhteisötaide-draamapajan ohjaajaksi.

Muutos ja uusi suunta löytyivät siis kurssilta. Lausuntaharrastus vaihtui yhteisötaiteeseen, ja alun kysymykset saivat näin vastaukset: runous, lausunta ja keskustelutaide ovat yhteisötaiteen sisällä. Ne odottavat, että tulen ja löydän ne - vahingossa – niin kuin ihmeet aina löydetään.

Heinäkuussa järjestän Vihdissä kolmipäiväisen Ilmaisun ideat -leirin. Opettajana toimii näyttelijä-ohjaaja Eero Enqvist. Olet lämpimästi tervetullut metsästäämään ideoita yhdessä ja nauttimaan luonnosta! Ota yhteyttä!

**Leena Hänninen, p: 046-6413284,
leenahanni@gmail.com**

PORNAISTEN POHJOINEN Ns

100-vuotisjuhlavuosi

Teatteria on toki nähty Pornaisten Halkiassa jo seuran perustamisajoista lähtien, mutta varsinainen kesäteatteriperinne alkoi vuonna 1961. Silloin seura täytti 50 vuotta ja heräsi ajatus ulkoilmanäytännöstä.

Tuona kesänä nähtiin Taka-Seppälän pihalla ensimmäinen kesäteatteriesitys, Lauri Haaran Keinumorsian. Esitys sai innostuneen vastaanoton ja esityksiä jatkettiin joka kesä talojen pihapiireissä ja nuorisoseurantalo Kivistön rannassa.

Kiertävä kesäteatteri sai pysyvän paikan, kun vuonna 1977 rakennettiin vanhan sahan alueelle, aivan Halkian kosken partaalle, Koskenniskan kesäteatterialue. Samalla paikalla ollaan edelleen. Kulisseja ja katsomorakennelmia on vuosien varrella uusittu. Nyt alueella on tilava katsomo, ulkoilmanäyttämö kulissirakennuksineen, ulkokäymälät, myyntikatokset puffetille, tilava parkkipaikka ja äänentoistolaitteet.

Puolen vuosisadan juhlia vietetään teatterilla työn merkeissä, kuinkas muuten. Tälle kesäälle on innostunut porukka valmistanut Heikki Luoman vatsalihaksia voimistavan farssikomedian Kahen akan loukussa.

Mäntsäläläinen ohjaaja Mia Pätsi kuvaa näytelmää rullaavaksi ja räväkäksi, "juuri sopiva näytelmä kesäteatteriin". Kesäteatteriin halutaan tulla nauramaan ja rentoutumaan, sitä on luvassa.

Koskenniskan kesäteatteri sijaitsee Pornaisissa luonnonkauniilla paikalla, aivan Halkian kosken partaalla, osoite on Halkiantie 24, 07190 Halkia. Tilaa on katsomossa runsaasti, lipunmyynti aukeaa noin tuntia ennen näytöstä. Ryhmävaraukset p. 0400-300294 tai liput ennakkoon www.piletti.fi

Heikki Luoman vatsalihaksia voimistavan farssikomedian:

Kahen akan loukussa

ohjaus: Mia Pätsi

Veijon ja Tuulian häyö menee suhkuksi, kun naapurin Ulpun luona yöpyvä Bertta -anoppi lavastaa sairauskohtauksen ja pakottaa Veijon kyyditsemään itsensä lääkäriin keskellä yötä. Eli aivan kuten Veijon paras kaveri Pekka ennustaa käyvän: Veijo Hurmalaisella alkaa avioliiton arki kahen akan loukussa – vaimon ja äidin. Virolaisen sulhasensa hukannut ja siitä suivaantunut tuore anoppi pompottaa sekä miniää että pikkupiikaansa. Kun Hurmalaiseen saapuu yllättäen kaksi toisilleen tuntematonta naista, on Tuulian mitta täysi...

Tule katsomaan miten Hurmalaisessa lopulta käy!

Ensi ilta juhannusaattona pe 24.6. klo 19

Muut esitykset:

su 26.6. klo 14 ja klo 19, ti 28.6. klo 19, to 30.6. klo 19, su 3.7. klo 14 ja klo 19

Liput 12e, Kysy tarjousta ryhmille!

**Pornaisten Pohjoinen Nuorisoseura ry
www.ppnns.net**

LASTENMUSIIKKIORKESTERI



Loiskin



© Kimmo Tossavainen

Seuramme kesäteatteriesitys on suunnattu enemmänkin aikuisille, niin lapsia ja lapsiperheitä halutaan kutsua mukaan juhlimaan 100-vuotiaasta seuraan elokuussa. Silloin Koskenniskan kesäteatterin valtaa Loiskis-orkesteri solistinaan Eija Ahvo, luvassa on Uppo-Nallen juhlakonsertti la 20.8. klo 16.00.

Eija Ahvo tarinoivana mummona ja tomerana Reettana järjestee yhdessä Loiskis-orkesterin kanssa Uppo-Nallen syntymäpäiväjuhlia. Näihin juhliin pääsevät mukaan lapset sekä aikuiset ja lopuksi saa halata Uppista.

Liput ennakkoon 10e, ovelta 12e.
Lippujen ennakkomyynti Pornaisten Sirenassa (posti) sekä www.piletti.fi

Anne-Mari Kuronen

media-assistentti,

Etelä-Hämeen Nuorisoseurat

Jos tarvitset apua nettisivujen laatimisessa, mainosten teossa ja suunnittelussa, kuvankäsittelyssä, tietokoneen käyttöasioissa yleisesti tai vaikkapa tekstin kääntämisessä englanti < > suomi, ota rohkeasti yhteyttä! Koulutukseltani olen miljöösuunnittelu-insinööri ja tekninen piirtäjä. Olen tehnyt useita nettisivuja, bannereita, esitysmateriaaleja ja grafiikoita. Tietokoneasiat ovat hyvin hallussa. Englannin kielen taitoni on hyvä ja kirjoittelenpa kirjaakin englanniksi. Siispä, jos niihin liittyviä kysymyksiä löytyy, autan parhaani mukaan.

Yhteystiedot:

Anne-Mari Kuronen,
media-assistentti

044 705 1730

anne-mari.kuronen@nuorisoseurat.fi



Ossi Arvela

tapahtumapäällikkö

Etelä-Hämeen Nuorisoseurat

Päätyöni on Mөлkyän MM-kisojen ja Tanssi-Lahti –tapahtumien koordinointi, mutta olen seurojen käytettävissä kaikissa tapahtumajärjestämiseen liittyvissä asioissa. Siirryin Lahteen liiton toimistolta Vantaan Tikurilasta, jossa toimin Leipää ja kulttuuria Uudellamaalla työllistämishankkeen projektipäällikkönä.

Erilaisia tapahtumia olen ollut järjestämässä aina pienistä kylätapahtumista aina suuriin kansanjuhliin asti. Markkinoista, kesäteatteriin ja kulttuurista löylykisoihin. Ol-

kaa yhteydessä ja kertokaa, mikäli tarvitsette apua ideoinnissa tai käytännön asioissa. Ja tietysti näkisin mielelläni alueen nuorisoseurat kisaamassa mөлkyän maailmanmestaruudesta ja siinä samassa Etelä-Hämeen Nuorisoseurojen mestaruudesta!

Yhteystiedot:

Ossi Arvela
tapahtumapäällikkö

044-7477920

ossi.arvela@mm-molkky.fi

**ETELÄ-HÄMEEN NUORISOSEURAT
YLPEÄNÄ ESITTÄÄ**



MM-MÖLKKY

LAHDEN TORILLA 26.- 28.8.2011

WWW.MM-MOLKKY.FI

KANSANTANSSINLUOKITTELU

Uudenmaan ja Etelä-Hämeen Nuorisoseurojen kansantanssia harrastavat Kalevan Nuoret kokoontuivat lauantaina 9.4.2011 Hollolan lukiolle perinteiseen kansantanssiluokitteluun. Kaikkiaan tänä vuonna ryhmiä oli mukana 14 (noin 200 henkeä) ja iältään tanssijat olivat 3 – 16 vuotiaita. Ryhmät luokiteltiin seitsemään eri sarjaan. Jokaisessa sarjassa luokitus on seuraava: harrastus-, pronssi-, hopea- ja kultaluokka.

SARJAT

ryhmä,seura: luokka

alle 7 sekaparit

Pikkuruiset, Matit ja Maijat: Hopea
Nillat ja Nuutit, Hollolan Ns.: Hopea

alle 7 tyttöparit

Lilleroiset, Matit ja Maijat: Kulta

alle 10 sekaparit

Minit; Matit ja Maijat: Hopea
Ellit ja Eemelit, Hollolan Ns.: Pronssi

alle 10 tyttöparit

Pienet, Röykän-Leppälammen Ns.: Hopea

alle 13 sekaparit

Midit, Matit ja Maijat: Kulta
Riinat ja Rikut, Hollolan Ns.: Kulta
Nuorisoryhmä 2, Katrilli: Hopea

alle 13 tyttöparit

Isot, Röykän-Leppälammen Ns.: Hopea
Nuorisoryhmä 1, Katrilli: Pronssi

alle 16 sekaparit

Iidat ja Iivrit, Hollolan Ns.: Kulta
Annat ja Antit, Hollolan Ns.: Hopea

Vapaa sarja: alle 16 vuotta

Ëga, Hollolan Ns.: Hopea

YLEISPALAUTE

Tuomaristo haluaa kiittää kaikkia tanssijoita, soittajia, ohjaajia, apuohjaajia sekä lasten vanhempia jotka ovat myötäläneet ja mahdollistaneet harrastuksen eteenpäin viemistä. Olette tehneet hyvää työtä!

Tuomaristo toivoo, että saadusta palautteesta on hyötyä ohjaajille ja mahdollisesti työstävät ryhmänsä kanssa palautetta Palautteen tarkoitus on kehittää ryhmän esitystä ja mahdolliset huomiot kannattaa käsitellä tarkasti, saadun palautteen pohjalta ohjelmaa voi sitten muokata ja kehittää. Toivottavasti mahdollinen pettymys luokittelun tuloksen osalta ei ketään täysin mäsenna, vaan tulos ja saatu palaute kääntyy positiiviseen intoon harjoitella lisää.

Esityksissä oli hyvin käytetty rytmiikkaa, mutta sitä voisi olla vielä lisää, polkuja, taputuksia ja kehorytmiikkaa. Rytmiikkaharjoituksia olisi hyvä tehdä lisää sekä opetella kuuntelemaan musiikin tempoa herkemällä korvalla.

Tanssiessa tulisi huomioida pari, katseet reippaasti ylös ja katsekontakti pariin.

Tanssit olivat yleisesti hyvin harjoiteltuja, esityksissä oli tanssin iloa ja luontevuutta. Keskittyneisyys tulisi kuitenkin näkyä esityksissä loppuun asti.

Käsien käyttöön tulee kiinnittää huomiota, niiden kannatukseen sekä otteiden avoimuuteen ja napakkuuteen tulee paneutua huolella.

Ohjelmakokonaisuudet ovat poikkeuksetta soveltuneet ryhmille. Erilaisia taitoaskeleita

ta oli hyvin käytetty, mutta uusia oivalluksia ei kuitenkaan nähty.

Puvut ovat olleet hyvät ja siistit, yleisilme ryhmällä on ollut harmoninen. Viimeisenä silauksena joissakin ryhmissä tulisi kiinnittää huomiota tanssikenkiin, voimistelutossut eivät ole sopivat kansantanssiin (ei koske alle kouluikäisiä). Asujen tarkastukseen ennen esitystä tulee kiinnittää erityisesti huomiota, ovathan essut, kengännauhat ynnä muut varmasti kiinnitetty kunnolla ettei tanssiessa keskittyminen meni irronneisiin asusteisiin ja siitä johtuvaan jännittämiseen.

On mukavaa, että esityksiin on otettu mukaan replikointia ja tervehdyksiä jotka antavat lisämaustetta esityksiin. Näytti myös siltä, että lapset ja nuoret itse pitivät niistä. Tuomaristo kuitenkin toivoo, että huutoja, niiden paikkoja ja luontevuutta mietitään tarkemmin. Huudoilla tulisi olla parempi motiivi niin, että muut ryhmäläiset myös reagoivat niihin.

Ohjelmistoon voisi ottaa rohkeasti myös perinteisiä kansantansseja ja leikkejä joita voi sovittaa ryhmälle sopiviksi. Myös kolmijakoisia tansseja voisi lisätä ohjelmistoon, myös ihan pienimmillekin tanssijoille.

Tilan käyttö on ollut ryhmällä yleisesti hyvää.

Tuomaristo toivoisi lisää omia soittajia ryhmille. Lauluja oli paljon ja voisikin miettiä tarvitaanko aina välttämättä taustanauhaa. Laulujen korkeuteen tulisi kiinnittää huomiota. Esityksissä voisi käyttää myös lorutuksia.

Hollolassa 9.4.2011

Luokittelun tuomarit:

Pirita Laiho, Helsinki

Jussi Hynninen, Mäntsälä

Hannu Nipuli, Lahti

sihteerinä Jaana Ståhl, Orimattila



Uudenmaan keskusseurassa toimii ensi kaudella palkattuna kaksi kansantanssiin erikoistunutta tanssinopettajaa, jotka molemmat ovat valmistuneet Oulun ammattikorkeakoulusta. Jo-

hanna Salminen on opettanut uusmaalaisia lapsiryhmiä jo kolmen vuoden ajan. Lapsilta ja vanhemmilta kerätyssä kyselytutkimuksessa Johanna sai erittäin hyvää palautetta. Lapset ovat rakastuneet harrastukseen – ja opettajaan.



Tanssinopettaja Anu Kokkonen ryhtyy opettamaan jäsenseurojen lapsiryhmiä ensi syksystä alkaen. Aikaisemmin Anu on toiminut opettajana esimerkiksi rovaniemeläisessä Rimp-paremmisissä. Tans-

sinopettajan tehtävien lisäksi Anu toimii osa-aikaisena lastentanssin suunnittelijana Kalevan Nuorten Liitossa.

Uudenmaan keskusseuran opettajat ovat pääkaupunkiseudulla käytettävissä viikoittaisten tanssiryhmien vetämiseen. Kauemaksi Uudellemaalle keskusseuran tanssinopettajia on mahdollista tilata esimerkiksi viikonloppukurssien ja – tapahtumien vetäjiksi. Yhteydenotot Uudenmaan toiminnanjohtajaan.

SÄRKILAHDEN NUORISOSEURA

100 vuotta toimintaa

Sysmän Särkilahden Nuorisoseura vietti marraskuussa 100-vuotisjuhlaansa omalla talollaan. Sadan vuoden aikana seura on ehtinyt kokea monenlaiset muutokset ja toiminnan aaltoliikkeet.



Nuorisoseuralaisia 10-vuotiaan seurantalons edustalla v. 1931. (Kuva: Esko Ojanen)

Nuorisoseuran perustava kokous oli Ylätalossa 21.12.1910 ja seuran ensimmäiseksi puheenjohtajaksi valittiin Miiikka Häkkänen. Jo ensimmäisenä toimintavuonna seuran toimintaa leimasi urheilu ja Sysmän ensimmäiset hiihtokilpailut pidettiin juuri Särkilahden Nuorisoseuran järjestämänä. Seura tarvitsi toki oman talon ja se päätettiin rakentaa Hakalasta lahjoituksena saadulle

tontille. Nuorisoseurantalons vihkiäisiä vietettiin 18.9.1921.

Meillä on tiedossa, että päätös seurantalons rakentamisesta oli tehty vain parisen viikkoa ennen v. 1918 vapaussotaa, totesi muutaman vuoden seuran puheenjohtajana toiminut Matti Palvaila.

Seuran toiminnassa näytelmätoiminta on ollut aktiivista. Niskavuorta on näytelty useaan

kertaan, Katupeilin takana esitettiin vuonna 1960, Hella Wuolijoen Kulkurin valssi 1970 ja Agapetuksen Palokunnan juhlat niin ikään samana vuonna. 1960–1970 -luvulla seurassa oli näytelmätoiminta aktiivisimmillaan ja kokoillan näytelmiä saatettiin harjoitella useita samana vuonna, sanoi seuran sihteeri Päivi Hopeasaari-Tarvaala.

Näytelmiä onkin kertynyt vuosikymmenten varrella kymmeniä. Seuratoiminnassa ovat tärkeässä asemassa olleet myös erilaiset urheilukilpailut, kesäjuhlat ja ohjelmalliset illamat näytelmineen. Myös Olavi Virtaa on juhlistettu seurantalolla ja onhan seurantaloon pihalla Olavi Virran muistomerkki.

Talo on tehty talkoilla ja pääosin talkoilla sitä on remontoitu vuosikymmenten varrella. Katto on remontoitu lahjoitusvaroin ja pääosin talkootyöllä. Niin ikään sisävesi ja keittiön remontti on tehty muutama vuosi sitten Kotiseutuliiton osarahoittamana. Viimeisin suurin koitos on talon ulkomaalaus, joka tehtiin talkootyönä. Ulkokuisti on ollut työn alla viime syksynä.

Nuorisoseuratoiminta on muuttunut vuosien varrella. Nyt taloa vuokrataan ulkopuolisille, kesäjuhlat järjestetään ja jalkapalloa pelataan kesäisin.

Väki on vähentynyt myös tällä kylällä ja me seuralaiset teemme edelleen nuorisoseuratyötä omien voimiemme mukaan. Seuratalo myös yhdistää kyläläisiä, totesi Matti Palvaila.

Entä seuran ja seurantaloon tila 50 vuoden kuluttua?

Jaa, eiköhän talo nökötä tässä edelleen ja seuratoiminta on ehkä nykyistä vilkkaampaa, arveli Matti.

Kyllä maaseutu tulevaisuudessa tulee vetämään ihmisiä. Ehkä tämä seuratoiminta ja maalla asuminen ja eläminen koetaan 50 vuo-

den kuluttua eksoottisemmaksi, pohdiskeli puolestaan Päivi Hopeasaari-Tarvaala.

Eija Nurminen



Päivi Hopeasaari-Tarvaala ja Matti Tarvaala löysivät hauskoja helmiä leikekirjoista.

Kuva: Eija Nurminen

LEPSÄMÄN NUORISOSEURA

Koulu ja nuorisoseura

Lepsämä on vilkas kylä Nurmijärvellä. Ennen kylässä oli kauppa ja pankki. Nyt ovat jäljellä koulu ja nuorisoseura. Näiden kahden ympärillä kylä pyörii.



Parikymmentä lasta keino seurantalons pihassa, leikkii talolla tai istuu keittiön puolella syömässä välipalaa koulupäivän jälkeen. On käynnissä iltapäiväkerhon toiseksi viimeinen viikko ennen kesälomaa.

Lepsämän nuorisoseurantalolla on elämää käytännössä aina. Puheenjohtaja Anne Karosvuo kertoo olevansa talolla lähes joka päivä jotain asiaa toimittamassa. Toiminnassa Karosvuo on ollut mukana jo pitkään. Omat lapset kävivät talolla kerhoissa ja harrastamassa. Nyt nuorin poika on aloittamassa pienempien lasten sählykerhon vetäjänä. Jossain vaiheessa Karosvuo lupautui johtokuntaan ja on ollut viimeiset viisi vuotta seuran puheenjohtajana.

Nuorisoseuralla on suuri merkitys kylälle, koska kaikki mikä ei tapahdu koululla, tapahtuu seurantalolla. Aamupäivisin tilat täyttyvät seurakunnan kerhoista, iltapäivät on iltapäiväkerhon aikaa ja arki-iltaisain harrastetaan monenlaista. On kansantanssia, pienoismallikerhoa, voimistelua, sählyä, zumbaa ja musiikkileikkikoulua. Viikonloput täyttyvät häistä. Myös talvikuukausina järjestetään entistä enemmän tunnelmallisia talvihäitä.

Lepsämän nuorisoseuran toiminnan painopiste on ehdottomasti lapsissa ja varhaisnuorisissa. Nuorillekin on ajoittain järjestetty jotain pientä toimintaa. Aikuiset seurassa ovat lähinnä lasten vanhempia. Jäseninä on tietysti paljon monenikäistä väkeä, osa ollut jäsenenä

jo vuosikymmeniä. Toiminnan motivaatio syntyy lapsista ja lasten vauhdista. Aina on tulossa uusia naperoita ovesta sisään ja työ jatkuu. Monet lapset aloittavat seurantalolla käynnin jo aivan pieninä perhekerhoissa ja musiikki-leikkikoulussa, jatkavat nuorisoseuraansa seurakunnan kerhoissa, sitten iltapäiväkerhossa ja lopulta arki-iltojen harrastuskerhoissa. Seurassa juhlittiin muutama vuosi sitten 80-vuotista taivalta. Seuratalo Toukola on ollut pystyssä lähes yhtä kauan. Talolla on vuosikymmenten aikana harrastettu teatteria, tanssia, lentopalloa ja esimerkiksi painia. Nuorisoseurajärjestön piirimestaruksiakin on voitettu. Sotien jälkeen taloa vuokrasi pitkään Suomen Filmitoimisto, joka kuvasi talolla lukuisia elokuvia. Olipa talolla tuohon aikaan omat nimikkonaulakkonsa Tapio Rautavaaralla ja Lasse Pöystillä.

Moni uusi harrastusala näki päivän valon vuosien mittaan. Vuonna 1972 järjestettiin ensimmäinen disco! 1980-luvulla tehtiin perusteellinen remontti. Siitä toiminta vakiintui hiljalleen nykyiselleen. Vuonna 2007 seuran syntymäpäivien yleisön joukossa istui esimerkiksi silloinen pääministeri Matti Vanhanen, joka on kylän ehkä kuuluisin asukas.

Entä seuran tulevaisuus? Toimintaa, lapsia ja vuokraajia riittää. Ei ole muuta mahdollisuutta



kuin jatkaa. Kyllä me näillä pitkään porskutetaan, sanoo seuran puheenjohtaja Anne Karosvuo.

Lepsämän nuoriseseuran nettisivut löytyvät osoitteesta www.lepsamannuorisoseura.fi.

Lepsämän nuorisoseurantalolla Toukolassa järjestetään keskusseuran järjestyksenvalvojan peruskurssi lokakuussa 2011.



Puheenjohtaja Anne Karosvuo ja seuran lapsia ja ohjaajia

MAJANRAKENNUSKILPAILU 2011

Avajaiset toivat erilaisen päivän Lepsämän koululle



Majanrakennuskilpailun avajaisia vietettiin Lepsämän koululla majanrakennuksen merkeissä. Päivä oli vilkas, sillä paikalla oli julkisuuden henkilöitä ja puuhaa riitti koko päiväksi.

Avajaisissa kuultiin Majanrakennuskilpailun keksineiden tyttöjen Annan ja Valentinan kertomus siitä kuinka kilpailun idea sai alkunsa. Viime syksynä rakennellessaan omaa majaa tytöt onnistuivat rakentamaan niin hienon majan, että arvelivat sen pärjäävän hyvin majanrakennuskilpailussa, jos sellainen vain olisi. Toimeliaat tytöt päättivät kirjoittaa kirjeen lähellä asuneelle ex-pääministeri Matti Vanhaselle ja kertoivat ideastaan valtakunnallisen Majanrakennuskilpailun järjestämiseksi ja toivoivat asian eteenpäin viemistä. Myös Vanhanen innostui ideasta ja lähestyi lasten järjestöjä asian kanssa. Ja niin majanrakennuskilpailu sai alkunsa.

Avajaisissa omia rakennusvinkkejään jakoi myös itse Matti Vanhanen ”Majan rakentamisessa on hyvä hyödyntää sellaisia materiaaleja, jotka eivät vahingoita luontoa”. Tilaisuutta juhlisti koulun oppilaiden esittämä majalaulu, trumpetin soitto sekä yllätysesintyjänä Suomen euroviisuedustaja Paradise Oskar. Jono Paradise Oskarin nimikirjoitusten saamiseksi kasvoi kymmenien metrien mittaiseksi. Avajaisiin osallistui koulun noin 260 oppilasta, henkilökuntaa ja kutsuvieraita.

Päivän aikana 3.- 6. luokkalaisista muodostetut lapsiryhmät nikkaroivat seitsemän toinen toistaan mielikuvituksellisempaa majaa. Koulun hiekkakenttä muuttui hetkessä majakyläksi, missä kuultiin myös kekseliäitä tarinoita majoihin liittyen. Päivän päätteeksi palkittiin hyvästä ryhmähengestä kolmannen luokan poikien ”Ykät”-rakennustiimi. Päivän aikana rakennetut majat osallistuvat myös Majanrakennuskilpailuun. Majojen rakentamisessa oli mukana Humanistisen ammattikorkeakoulun yhteisöpedagogiopiskelijoita.

Avajaiset käynnistivät valtakunnallisen majanrakennuskilpailun 6–12-vuotiaille lapsille ja lapsiryhmille. Osallistua voi missä päin Suomea tahansa läpi kesän. Kilpailuun osallistutaan lähettämällä rakennetusta majasta kuva ja siihen liittyvä tarinan kilpailun nettisivuilla julkaistavaksi. Kilpailuun ei tarvitse ilmoittautua etukäteen. Viimeinen osallistumispäivä kilpailuun on 15.9. Kilpailun finalistit valikoituvat nettisivuilla 16.9.-28.9. käytävällä äänestyksellä. Tuomaristo valitsee ja palkitsee finalisteista voittajat 30.9.

Kilpailu, äänestys ja lisätietoja kilpailusta:
www.munvuoro.fi/majanrakennuskilpailu
Kuvat: Heikki Räsänen.



KOMISARIO TÄHTINEN JA KOHTALOKAS DIEETTI

käsikirjoitus ja ohjaus Tero Porali

VUORENMÄEN KESÄTEATTERI - SALMELANTIE 202, ARTJÄRVI

Komisario Tähtinen saa syntymäpäivälahjaksi poliisivoimilta kylpylä- ja kuntoloman, elämäntavat ovat muututtava ja liikapaino saatava kuriin. Muutaman päivän laihdutus- ja kuntoilupäivän jälkeen hotellissa tapahtuu epäselvissä olosuhteissa kuolemantapaus, joka osoittautuu lopulta murhaksi. Selvittääkö Komisario Niilo Tähtinen murhamysterin, se selviää Vuorenmäellä kesäkuun puolenvälin jälkeen.

ESITYKSET: KE 15.6.KLO. 19.00 (ENSI-ILTA)

SU 19.6.KLO. 15.00

KE 29.6. KLO. 19.00

SU 3.7. KLO. 15.00

KE 6.7.KLO. 19.00

TO 7.7. KLO. 19.00

SU 10.7.KLO. 15.00

KE 13.7.KLO. 19.00

SU 17.7.KLO. 15.00

Lippujen hinta:

Aikuiset 10€ ja lapset alle 12v. 5€

Tiedustelut:

Maija Patamäki

maija.patamaki@phnet.fi

puh. 044-38 99766

ROCKABILLY -FESTARIT

Nastolan Ruuhijärvellä järjestetään jo yhdeksännet Rockabilly festarit 9.7.2011. Kauniit maalaismaisemat yhdistettynä asiankuuluvaan fiftari pukeutumiseen ovat jo sinällään paikalle tulemisen peruste. Lisäksi tänäkin vuonna soitannasta vastaa kansainvälisellä mittapuulla mitattuna todella kova kattaus.

Mr. Nobody on vuonna 2003 perustettu nelimiehinen rockabilly -bändi. Bändiltä on julkaistu yksi cd Nobody's Fault, jossa kaikki biisit ovat omia. Kontrabasisti Marko Äijö kertoo, että keikat hoidellaan energisellä, mutta tiukalla otteella. Ensi kesänä bändi on nähtävissä paitsi Ruuhijärven Rockabilly festareilla, myös Rockabilly Night bileissä Tampereella, Valga Cruisingissa Virossa ja Real Gone Rock 'n' Roll Weekenderillä Valkeakoskella sekä lukuisilla pienemmillä mutta bändille silti yhtä tärkeillä keikoilla.

The BopCats on vuodesta 1980 lähtien soittanut ja kiertänyt hyvinkääläis-helsinkiläinen Rockabilly / Rock'n'Roll -orkesteri, josta bändin yhteyshenkilö Juha "Nisse" Kärkkäinen kertoo näin: "Vuodesta 1990 on keikkaa tehty hissuksiin koko ajan, ja nyt 2000-luvulle tultuamme on BopCats aktivoitu-

nut vuosi vuodelta enemmän ja enemmän esim. julkaisemalla muutaman kokopitkän albumin, sekä keikkailemalla omien keikkojen lisäksi useiden nimekkäiden ulkomaisten artistien/bändien kanssa Suomea ristiin ja rastiin. Ruuhijärven keikkaa ja Levi Dexterin taustalla soittamista yhtye odottelee jo innokkaana, siellä nähdään ja kuullaan!"

Tennessee Drifters on ruotsalainen hillbilly-country trio, joka soittaa pääasiassa Johnny Cashin ja Hank Williamsin tuotantoa reippaalla otteella ja höystettynä huumoripitoisella lavaesiintymisellä. Kyseessä on Jack Baymooren toinen bändi, joka voitti Ruotsin kantrimestaruudenkin rockabilly sarjassa vuonna 2008. Tennessee Drifters on kiertänyt ympäri pohjoismaita, mutta ensi kesänä rummuton trio nähdään ensimmäistä kertaa myös Suomessa.

Levi Dexter ei alan piireissä paljon esittelyä kaipaa. Herra on esiintynyt ja vaikuttanut 70-luvulta lähtien, ja edelleen esiintyy ympäri maailmaa suurilla festivaaleilla. Levi Dexter on esiintynyt Suomessa vain kerran aikaisemmin vuonna 2004, joten miehen erittäin energistä ja tanssipitoista lavaesiintymistä kannattaa ilman muuta tulla Ruuhijärvelle katsomaan.

JÄRJESTYKSENVALVOJAKOULUTUKSIA

Järjestyksenvalvojan koulutus

syksyllä 2011 Kouluttaja: Rikosylikonstaapeli Timo Komonen

Koulutusaineisto on tulostettavissa www.poliisihallitus.fi > Turvallisuusalan valvonta. Jos mahdollista, lataa aineisto (yli 100 sivua) omalle kannettavalle tai vastaavalle ja ota se mukaan. Näin välttyt tulostamiselta ja voit seurataopetusta sähköisen aineiston avulla. Jokaisella kurssilaisella on oltava oma aineisto koulutuksen aikana. Voit ostaa aineiston myös kurssipaikalla (noin 15€)

Etelä-Hämeen Nuorisoseurat ry
Uudenmaan Nuorisoseurain Liitto ry
Opintokeskus Kansalaisfoorumi

Järjestyksenvalvojan kertauskoulutus

13.- 14.9. Lahti

molempina päivinä klo 17.30 – 21.00

Koulutuksen kesto on 8 oppituntia

Hinta: Jäsenet 40 €, muut 50€.

Ilmoittautumiset 5.9. mennessä
merja.ilmoniem@nuorisoseurat.fi
044 0587 470

Tärkeää on huomata!

Uusi kortti tulee hakea 6 kuukauden kuluessa aikaisemman kortin voimassaolo – päivämäärästä. Mikäli edellä mainittu 6 kuukauden määräaika on umpeutunut, vaaditaan todistus peruskoulutuksen (32 tuntia) hyväksytystä suorittamisesta. Mikäli kortti on mennyt vanhaksi, ei kortillisena järjestyksenvalvojana voi toimia ennen kortin uudistamista.

Järjestyksenvalvojan peruskoulutus

8.- 9.10. ja 22.- 23.10. Lepsämä (Nurmijärvi)

Koulutuksen kesto on 32 oppituntia. Koulutuksen lopuksi on maksimissaan 90 minuttinen pakollinen teoriakoe.

Aikataulu: klo 9.00 -17.00

Hinta: Jäsenet 120 € ja muut 140€

Ilmoittautumiset 26.9. mennessä
eija.majoinen@kansalaisfoorumi.fi 040-7389 884
juha.jamsa@nuorisoseurat.fi

ETELÄ -HÄMEEN YHTEYSTIEDOT

Etelä-Hämeen Nuorisoseurat & Etelä-Hämeen Kalevan Nuoret

Rautatienkatu 3, sisäpiha, 15100 Lahti
050 4686 388

www.etela-hameennuorisoseurat.fi
etela-hame@nuorisoseurat.fi

HANNU NIPULI
toiminnanjohtaja
050 4686388
hannu.nipuli@nuorisoseurat.fi

MERJA ILMONIEMI
talous ja hallintosihteeri
044 0587 470
merja.ilmoniemi@nuorisoseurat.fi

PÄIVI SEMERI
tuottaja
044 0587 477
paivi.semeri@kalevannuoret.fi

MARJO AALTO
projektipäällikkö
044 0400 214
marjo.aalto@nuorisoseurat.fi

ANNE-MARI KURONEN
media-assistentti
044 7051 730
anne-mari.kuronen@nuorisoseurat.fi

OSSI ARVELA
tapahtumapäällikkö
044 7477 920
ossi.arvela@mm-molkky.fi



Kansalaisfoorumi
Sivistysliitto • Opintokeskus • SKAF ry

EIJA MAJOINEN
koulutussuunnittelija
040 7389 884
eija.majoinen@kansalaisfoorumi.fi
www.kansalaisfoorumi.fi

UUDENMAAN YHTEYSTIEDOT

Uudenmaan Nuorisoseurain Litto & Kalevan Nuorten Uudenmaan Piiri

Raumantie 5, 00350 Helsinki

045 6336 944

www.uudenmaannuorisoseurat.fi

uusimaa@nuorisoseurat.fi

JUHA JÄMSÄ

toiminnanjohtaja

045 6336 994

juha.jamsa@nuorisoseurat.fi

JOHANNA SALMINEN

tanssinopettaja

045 1250 047

johanna.salminen@nuorisoseurat.fi

ANU KOKKONEN

tanssinopettaja

anu.kokkonen@nuorisoseurat.fi

MERIT PITKÄNEN

projektipäällikkö, Leipää ja kulttuuria

044 722 2313

merit.pitkanen@nuorisoseurat.fi

MUNKKIVUOREN NUORISOTALO

www.munkkiv.pp.fi

TIMI NORO

vastaava nuoriso-ohjaaja

045 2586 852

timi.noro@kalevannuoret.fi

TAPAHTUMAKALENTERI

KESÄKUU

15. -19.6 Lasten kesäleiri Inkoo

HEINÄKUU

13. -17.7. Barnlek Skive, Tanska

ELOKUU

10. -14.8. Kansantanssiohjaajien ”koreografia-akatemia” Ylöjärvi
27.8. Ohjaajien kauden aloitus - ohjaajien olohuone Pornainen
26. -28.8. Seinäjoen harrastajateatterikesä Seinäjoki

SYYSKUU

1.9. Uutismaa -lehden 3/2011 aineistopäivä
2. -4.9. Tempo Tenaviin -ohjaajakoulutus Lappeenranta
3.9. Maakunnallinen pesisturnaus Askola
8. -9.9. Nuorisoseurajärjestön työntekijäpäivät Helsinki
9. -11.9. Valtakunnalliset seurantalopäivät
10.9. Kansantanssin ohjelmistokurssit kesälle 2012 Lahti
20.9. Teatterikasvatuksen ohjaajakoulutus - orientataio Helsinki
21.9. Uutismaa 3/2011 ilmestyy
24. -25.9. Kansantanssin ohjaajakoulutus, perusopinnot 1 Lappeenranta